

Ladies Swing Quartet – die Damenband mit Charme.

Die "Ladies" spielten u. a. im Vorprogramm von Starenor Andrea Bocelli, beim internationalen Musikfestival Baden-Baden sowie in der TV- Show "Geld oder Liebe" (ARD).



Meike Brandenbusch
Violine

Meike Brandenbusch widmet sich mit ihrer ganzen Leidenschaft der Musik. Sie studierte bei Prof. Wolfgang Marschner und Prof. Adelheid Schäfer in Freiburg sowie an der Franz-Liszt-Akademie bei Prof. Maria Vermes in Budapest. Meisterkurse bei Nicolas Chumachenko, Hansheinz Schneeberger, Werner Ehrhardt, Helmut Zehetmair und Alberto Lysy. Sie wirkte u.a. im Nationaltheater Mannheim, bei der Klangverwaltung München, in der Kammeroper Konstanz mit und war als Konzertmeisterin der Allgäu Sinfonietta, im Fellbacher Kammerorchester und im Brennhaus Orchester Stuttgart tätig. Als Kammermusikerin wirkte sie bei zahlreichen Rundfunk- und CD-Produktionen mit. Ihr intensives Spiel macht sie musikalisch zur treibenden Kraft des Ladies Swing Quartet.



Bettina Alban Abril
Violine

Die gebürtige Freiburgerin studierte an der Musikhochschule Hannover bei Prof. Jens Ellermann und in München bei Prof. Gottfried Schneider. Beim Heidelberger Kammerorchester, bei den Dresdner Sinfoniker und im Orchestre Symphonique Mulhouse sammelte sie wertvolle Orchestererfahrungen. Seit dem Jahr 2005 ist sie festes Ensemblemitglied im Ladies Swing Quartet.



Susanne Gmelin
Viola

Die gebürtige Friedrichshäflerin studierte am Mozarteum in Salzburg Violine und Viola, unter anderem bei Prof. Jürgen Geise, dem Hagen Quartett, Nicolaus Harnoncourt und Michael Gielen. Ihre rege Konzerttätigkeit führte sie auch als Solistin ins europäische Ausland, nach Japan und Korea, unter anderem mit der Jungen Deutschen Philharmonie und dem Mozarteum-Orchester Salzburg. Die Bratschistin des Ladies Swing Quartet betört heute nicht nur mit ihrem großen Ton das Publikum.



Regine Friederich
Violoncello

Regine Friederich absolvierte Grundstudium und Künstlerisches Aufbaustudium an der Stuttgarter Musikhochschule bei Prof. P. Buck. Begeistert vom Streichquartettspiel studierte sie nebenbei in der Kammermusikklasse des Melos Quartett und erhielt vielfältige musikalische Anregungen im Rahmen internationaler Kammermusikurse bei Boris Pergamenschikow, HC Schweiker, Louis Claret, Thomas Brandis und Gerhard Darmstadt. Heute ist sie unter anderem Mitglied des Stuttgarter Kammerensembles und des Boccherini Sextetts. Im Ladies Swing Quartet ist die leidenschaftliche Pädagogin mit unwiderstehlichem Charme das rhythmische Fundament der Gruppe.